



MINISTERO dell'ISTRUZIONE e del MERITO
Istituto Statale di Istruzione Superiore
ISAAC NEWTON
VARESE



PROGRAMMA DIDATTICO

SVOLTO A.S. 2024/2025

DISCIPLINA PROGETTAZIONE TESSILE, ABBIGLIAMENTO

CLASSE 2[^] PDMII

DOCENTE ZAGONIA GIUSEPPE MARIA

CODOCENTE GABRIELE RAFFAELLA

Numero ORE

SVOLTE TEORICHE	SVOLTE PRATICHE	TOTALI	PREVISTE TEORICHE	PREVISTE PRATICHE
165	99	165		

CONTENUTI

PROGRAMMA DISCIPLINARE:

Analisi e conoscenza dei tessuti:

materiali, accessori, imbottiture, finiture, tecniche di stampa, packaging (caratteristiche, proprietà morfologiche, fisico meccaniche e fisiologiche, tecnicità, impermeabilità, traspirabilità, colonna d'acqua, trattamenti, lavaggi, finissaggi).

Terminologia in italiano ed in inglese.

Studio del processo di trend forecasting:

risultato dell'analisi degli elementi in grado di prevedere il futuro dei consumi, anticipando colori (con codifiche PANTONE), materiali, texture e tutti gli elementi di stile che ritroveremo sulle passerelle, con particolare attenzione all'impatto ambientale dei materiali, dei trattamenti e dei prodotti, alla loro circolarità ed eco-sostenibilità

Evoluzione storica e stilistica della moda e del costume.

Personalizzazione dei figurini moda:

Studio dei sistemi di sintesi formale, di figurini stilizzati statici e in movimento.

- Tecniche grafico illustrative per l'espressione e l'estetica personale degli aspetti plastici;
- Percorsi di ricerca ed utilizzo di immagini documento come supporto alle ricerche ideative degli aspetti formali, espressivi di pose plastiche di figurini donna taglia 38/40, donna "curvy" e uomo;
- Recupero/Potenziamento guidato delle tecniche grafiche e illustrative per rappresentazione di

Via Zucchi, 3/5 - 21100 VARESE
Tel. +39 0332 312065 +39 0332 311596 Fax +39 0332 313119
Codice Fiscale 80010300129

Internet: www.isisvarese.edu.it - E-mail: isisvarese@isisvarese.it - PEC: vais01700v@pec.istruzione.it



MINISTERO dell'ISTRUZIONE e del MERITO
Istituto Statale di Istruzione Superiore
ISAAC NEWTON
VARESE



textures e per la resa estetica dei capi (volumi, linee, tagli, pieghe, dettagli, cuciture);
- La figura vestita e il rapporto tra abito e corpo (volume/vestibilità).

Categoria di prodotto: l'abito da sera/cocktail:

breve excursus stilistico dell'evoluzione dell'abito da sera/cocktail attraverso la gli abiti più iconici che hanno fatto la storia;

studio texture: esercitazione e sperimentazione, con tecniche miste di tipologie di tessuto; modelli base.

base figurino stilizzato (taglia 38/40 e "curvy"), reinterpretare i modelli studiati: tecniche grafico illustrative adeguate per la resa dei dettagli, specifiche estetiche dei tessuti da proporre;

capsule collection composta da 8 stili differenti (5 su taglia 38/40 e 3 su base "curvy");

realizzazione mood board in versione digitale, ricerca e selezione cartella colori con codice Pantone da stabilire in base alla stagione di riferimento (per esempio Fall/Winter 2024-25);

realizzazione flat sketches (fronte e retro).

(guida allo studio tecnico condiviso dal docente di compresenza).

La giacca:

analisi storica-stilistica del capo preso in esame;

caratteristiche tipologiche e formali degli aspetti tecnici/sartoriali base;

lettura immagine moda di un modello base, disegno tecnico e scheda tecnica;

studio ideativo con la base del figurino stilizzato;

capsule collection donna composta da 6 outfits con 6 stili/versioni di giacche (4 su base taglia 38/40 e 2 su base "curvy"), e capsule collection uomo composta da 3 outfits con 3 stili/versioni differenti;

gioco di dettagli (esterni ed interni), volumi, tagli, scelta tessuti, applicazioni decorative, etc.;

studio di differenti stili: disegni tecnici in piatto (flat sketch) e figurino;

attualizzazioni e proposte modelli fashion ispirate ai fashion trends delle nuove stagioni ed al

target di riferimento, realizzazione del mood board in versione digitale, ricerca e selezione

cartella colori con codice PANTONE da stabilire in base alla stagione di riferimento;

realizzazione flat sketches (fronte, retro, interni).

(guida allo studio tecnico condiviso dal docente di compresenza)

Il Denim:

analisi storica-stilistica dei tessuti presi in esame;

studio delle tecniche di lavaggio e finissaggi in generale;

realizzazione mood board in versione digitale;

capsule collection donna composta da 6 outfits con 6 stili/versioni di capi (4 su base taglia 38/40 e 2 su base "curvy"), e capsule collection uomo composta da 3 outfits con 3 stili/versioni differenti;

realizzazione flat sketches (fronte, retro).

Studio/progettazione del disegno tecnico dei capi d'abbigliamento:

Flat sketches, fronte, retro, interni, dettagli, con relativa scheda/descrizione tecnica per la realizzazione del proto sample/preproduction sample (in italiano ed in inglese);

Particolari tecnici di un capo di abbigliamento.

capsule collection donna composta da 6 outfits con 6 stili/versioni di giacche (4 su base taglia

Via Zucchi, 3/5 - 21100 VARESE
Tel. +39 0332 312065 +39 0332 311596 Fax +39 0332 313119
Codice Fiscale 80010300129

Internet: www.isisvarese.edu.it - E-mail: isisvarese@isisvarese.it – PEC: vais01700v@pec.istruzione.it



MINISTERO dell'ISTRUZIONE e del MERITO
Istituto Statale di Istruzione Superiore
ISAAC NEWTON
VARESE



38/40 e 2 su base “curvy”), e capsule collection uomo composta da 3 outfits con 3 stili/versioni differenti;

Criteri di selezione delle tecnologie dei materiali tessili:

indicatori di qualità e dei processi di lavorazione;

funzionalità ed estetica dell'ideazione per fasi progettuali di un prodotto moda.

PROGRAMMA ED. CIVICA:

Filmati vari sull'impatto ambientale del Fast Fashion.

Documentario “Buy Now: The Shopping Conspiracy”.

ATTIVITÀ DI RECUPERO PROPOSTE

Verifiche orali programmate.

Varese, li 22/06/25

Il codocente RAFFAELLA GABRIELE

Il docente ZAGONIA GIUSEPPE MARIA

Firme autografe sostituite a mezzo stampa
ai sensi e per gli effetti dell'art. 3,
comma 2, D. Lgs. n. 39/1993